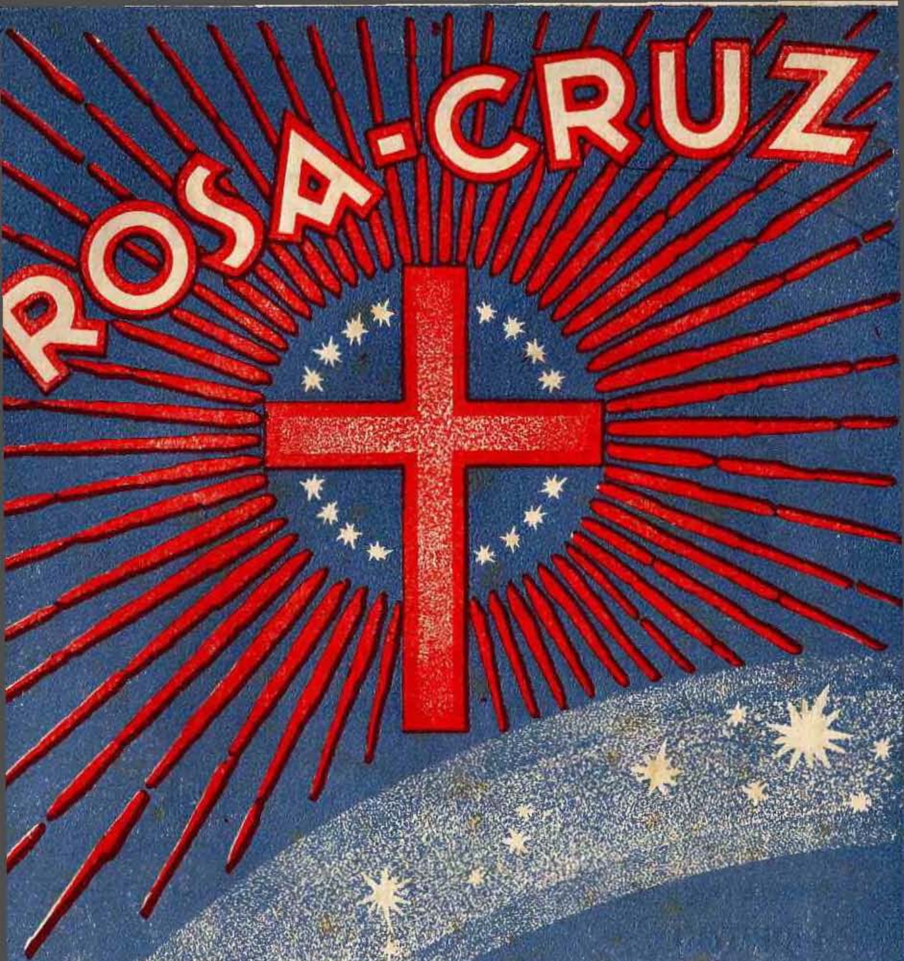


REVISTA DE CIENCIA
ROSA-CRUZ
Y ESTUDIOS AFINES DEL
Dr. KRUMM HELLER
(HUIRACOCHA)

Discípulo! ¿Tienes interés de ayudar a la gran obra Rosa-Cruz? ¿Deseas ser alcanzado por los beneficios de nuestras vibraciones? ¿Quieres participar en nuestras labores y que el éxito, la salud y el bienestar te alcance? entonces recomienda mis libros y dá a circular esta Revista.

¿Quieres conquistarte simpatias, amigos y protectores? ¿quieres tener éxito en todas tus empresas? entonces permite que te dé la clave mediante un curso sobre Magnetismo personal. El costo es reducido.

Cuando veas enfermos y afligidos, cuando te hablen de proyectos nuevos o de asuntos íntimos por resolver, dá mi dirección y aconseja a la persona que me escriba, poniendo en pequeño óbolo para sostener los gastos de mi trabajo.

Miles de testimonios, que están a la disposición, comprueban que enfermos, cansados de otros tratamientos y considerados como incurables, han logrado la salud. Hombres pobres obtuvieron dinero inesperado y éxito en sus negocios y empresas, Siempre las cuestiones íntimas fueron resueltas favorablemente.

Nosotros protegemos a los hombres y ayudamos a todo el mundo. Basta escribirme el asunto, o detallarme la enfermedad, dirigiendo la carta a **Dr. Krumm-Heller, Berlin-Heiligensee, Alemania.** —

R

ROSA-CRUZ

REVISTA MENSUAL DE CIENCIA ROSA-CRUZ Y ESTUDIOS AFINES

Año IV ★ Berlin 27° de Octubre de 1930 ★ Núm. 7

Suscripción: 5 Marcos oro 1,25 dólares al año.	DIRECTOR Y REDACTOR **Dr. Krumm-Heller (Huiracocha)** Berlin-Heiligensee	Toda la correspondencia al Director Berlin-Heiligensee

BIORITMO

Mi nuevo Libro.

Al dar mis conferencias en America, auxiliado de un cuadro demostrativo, muchas veces hablé sobre Bioritmo y su importancia en nuestros estudios Rosa Cruz. Cada vez que finalizaba una disertacion sobre esta tema, se me acercaban Medicos y Estudiantes para decirme **que lo mas importante, lo mas original de que habia tratado** era esta importante cuestion. Al mismo tiempo me preguntaban donde podian hacerse de estos conocimientos y si habia alguna Obra escrita sobre este asunto.

No pude responder afirmativamente, porque nada en español se habia impreso hasta el momento, pero hoy ya lo tienen con mi nuevo Libro **Bioritmo,** que está terminado hoy mismo.

Tengo ya infinitas solicitudes de amigos y entusiastas para un ejemplar y como no quisiera agotar la Edicion sin repartirla entre mis alumnos, espero que se anticipen para saber definitivamente el numero de solicitantes.

Nada hay mas importante que la Ley de Periodicidad y a cada paso la encontramos en la Historia. El año 1820, como cita el Dr. Kritzinger, murió Samuel Hennigs quien habia nacido en 4 de Julio de 1738 en el mismo lugar (San Martin) donde habia nacido el Rey Gorge III de Inglaterra.

El mismo dia en que se establecio Samuel Hennigs con una tienda, subió al trono el Rey Gorge. Tanto uno como otro, se casaron el mismo dia 8 de Septiembre de 1761. Ambos tuvieron la misma cantidad de hijos con igual numero de varones y hembras nacidos en las mismas fechas y es curioso que los dos murieran en la misma hora del dia 29 de Enero de 1820.

La Clave de esta extraña coincidencia, la ofrece el Bio-ritmo. Los mismos Astrólogos no podrian responder a ello, ya que uno fue Rey y otro Tendero.

Un sabio ingles, quien se sirvio de este caso para indagar ambas vidas hasta en sus mas secretos pormenores, probó que habian enfermado siempre en la misma fecha. Lo raro es que jamas supieran el uno del otro y mucho menos de esta semejanza ritmica que solo descubrió, despues de muertos, un hombre de estudio.

El Dr. Amman ha hecho varios gráficos y ha demostrado tambien que los ataques epilepticos estan sujetos igualmente a repeticiones periodicas guardando una marcada relacion con las manchas solares.

La Periodicidad de la marcha de la Luna en conjuncion con ciertas estrellas, ha permitido a Schübler predecir la calidad de los vinos y una estadistica durante 425 años ha venido a darle la razon del modo mas exacto.

El Metereólogo Clayton de Buenos Aires, probó la periodicidad de la atmosfera cerca del Rio de la Plata y su diferencia con otras zonas obteniendo conclusiones muy interesantes que le permitieron hacer el pronostico exacto del tiempo, solo por los calculos periodicos.

Unterweger del Observatorio de Zurich, hizo lo mismo y logró comprobar un ritmo de 14 en 14 dias, es decir, una repeticion constante de 28 dias que a la vez esta relacionada con la periodicidad de Venus y Mercurio.

La Monsun, lluvia de la India que tiene un periodo de 144 dias y 13 horas, ha sido fijada con exactitud y anticipadamente a causa del ritmo periodico.

Han querido los Astronomos adjudicar esa periodicidad a la marcha sinodial de Venus y Mercurio, ya que Mercurio emplea 88 dias y Venus 225 en dar su vuelta.

Los Mayas que conocian muy bien todos estos movimientos estelares fueron los que nos legaron esta periodicidad en los emblemas pictoricos de sus templos y en las enseñanzas de su Códices.

He consultado, al escribir mi Libro, la Obra monumental del sabio Guido Lambrecht quien ha analizado todos estos periodos en relacion con la marcha de Saturno, llegando a predecir las grandes catastrofes pluviales, con solo el calculo de la periodicidad.

Las Curvas de Kritzinger sobre las lluvias en Lisboa, en cuanto a la cantidad de agua caida, son infalibles fijandose su repeticion cada 3'2 años.

Si se toman estos estudios, que dan periodicidades metereologicas de 21 semana, con relacion a la marcha de la Luna tropical de $27^1/_3$ dias, llegamos a un periodo fijo de 23 dias. Calculando estos periodos con exactitud, resulta una diferencia de 30 minutos y 26 segundos en los 23 dias, pero siguiendo multiplicando y operando se llega a la cifra de 23 por 23 dias en que siempre comienza un nuevo dia periodico.

Fliess llego por otro camino al mismo resultado.

Frente a ese periodo de 23 calculan los Metereologos y Astronomos (vease la Obra **Der Pulsschlag der Welt del sabio Kritzinger**) el periodo de 28 dias de la marcha de Venus alrededor de nuestra Tierra.

He aqui pues, como la Ciencia ha demostrado la relacion de Microcosmos y Macrocosmos tal como los Rosa Cruz la presentabamos desde hace siglos.

He de continuar con otros articulos en relacion con anunciado Libro que ha de tener indudablemente lectores entusiastas pues yo mismo, al estudiar las materias en él desarrolladas, he saltado de gozo al comprender que se trata de una Clave colosal para la vida, para el exito, para la salud.

R †.

◇◇

RECUERDO DE LA GUERRA

Referencia de un hermano Rosa Cruz.

Habla del siguiente modo.

Voy a referir un caso ocurrido a mi mismo en Bélgica durante la campaña cuyo desenvolvimiento demuestra la indudable proteccion que gozamos los Rosa Cruz, dispensada por los Grandes Maestros del Invisible.

Ni servi para matar ni pude rendir utilidad con el rifle en la mano . . . El Comando asi lo comprendio y me destino a trasladar heridos con un vehiculo hacia los Lazaretos proximos. Ya esto estaba mas en armonia con mi temperamento.

Habia estado en el frente Ruso, cuando de pronto recibi ordenes de presentarme en Bélgica. Era el Otoño de 1916 y los dias eran extremadamente lluviosos como los de ahora.

Ya en mi servicio, noté que el Sargento me consideraba reconociendo que yo siempre cumplia con mi deber y esto hizo que me concediera una absoluta libertad hasta el punto de que podia decir **que yo era mi propio Superior.**

Nuestro Cuartel, era la Alcaldia de una Ciudad abandonada por los Belgas. Alli me toco dejar a los caballos en cuadras con pesebres, mientras yo me proporcioné alojamiento en una casa, ya desvencijada, aunque de buena construccion.

Me acomodé en la parte superior. Era una especie de almacen para guardar utiles diversos y en este local puse

mi cama. Una pequeña ventana que daba al exterior, me permitia extender mi vista por el Jardin abandonado . . .

Supuse que podriamos estar en este sitio por espacio de algun tiempo, pero ya al segundo dia de estancia, recibi nuevas ordenes de empaquetar mis maletas para seguir a la tropa que venia avanzando. El Sargento me habia dicho que saldriamos a las siete de la mañana, asi que, levantandome a las seis, calculaba tener tiempo sobrado para arreglar los caballos y estar dispuesto a la hora indicada.

Me habia acostado mucho mas temprano que de ordinario a fin de estar agil al amanecer y a poco de cociliar es sueño comencé a soñar con las personas de mi familia. De este modo transcurrió la mayor parte de la noche y madrugada, cuando, todavia oscuro y antes de amanecer, senti un golpe formidable a la puerta de mi habitacion. Aun medio dormido, me siento en el lecho y creyendo que fuera mi Sargento quien me habia llamado, respondi en el acto: **Voy enseguida, mi Sargento . . .**

Pero, nadie respondió. Te habras equivocado o habras soñado, medije, y volvi a recostarme quedandome dormido de nuevo.

A los pocos instantes, neuvo golpear en la puerta y esta vez con repeticion, con empeño, con furia . . .

Acto seguido, me vesti y corrí donde estaban los Caballos que habian quedado a unos cien metros. Todo estaba en orden. Los animales descansaban. Miro el reloj y eran las 4'30.

¡Oh, que temprano! exclamé. Podria haber dormido aun hora y media mas. Como no habia otro remedio, me decidi a limpiar bien los caballos. Luego, pense en regresar a mi alojamiento a esperar la salida.

La puerta de mi habitacion, habia quedado cerrada pero sin llave. Trate de empujarla para que se abriera y noté que

no cedia. Di golpes, suponiendo que estuviera alguien en el interior y no me respondieron. Todo en silencio.

Me vino entonces la idea de que pudieran haberse recluido alli soldados franceses y entonces busqué un hacha para derribar la puerta. Logrado esto, vi con terror y espanto, que el techo de mi habitacion, compuesto de vigas gruesas, se habia derrumbado, cayendo a plan sobre mi propia cama. De haberme sorprendido en el sueño, mi muerte hubiera sido segura e inevitable.

Mi suerte fue, la llamada de aquel ser invisible, de aquel desconocido que tan a tiempo golpeó mi puerta y que no pude ver ni conocer porque nadie vivia cerca de nosotros ni nadie sabia mi permanencia en aquel lugar.

A la noche siguiente, supe que mi protector habia sido un Maestro Rosa Cruz quien, desde lo invisible, habia cuidado de mi produciendo ese milagro como lo repetirá siempre con todo Rosa Cruz en peligro para salvarle la vida.



CURIOSIDAD

A titulo de curiosidad público este suelto qua trajo "La Union de Pehuajó Argentino".

UN VATICINIO CUMPLIDO.

Antes que se nos pase por alto y pierda su carácter de actualidad, conviene que consignemos una opinión expresada hace más de un año sobre el gobierno del señor Irigoyen por el célebre ocultista y médico alemán doctor Arnoldo Krumm-Heller, en ocasión de su visita a Pehuajó.

Uno de sus discípulos en presencia de otros caballeros le inquirió acerca del entonces tan comentado estado de salud del ex presidente y sobre el cual se hacían cálculos

pesimistas, con derivaciones al probable cambio de su nefasta política.

— El señor Irigoyen está fuerte — contestó el famoso Rosa Cruz, y no hay que forjarse ilusiones en ese sentido. Pero aunque su salud sea de roble, estoy convencido que no terminará tranquilamente su pre sidencia. No sé decirles cuando ni cómo, pero su poderío político está llamado a extinguirse **antes de la mitad del período** para el cual ha sido elegido.

Tal manifestación causó su evidente extrañeza, pero los hechos han venido a confirmar plenamente la verdad que encerraban sus palabras.

Yo habia hecho un estudio del horoscope de Yrigoyen, calculé sus Tatwas sobretodo ví su Bioritmo y habriá podido dar la fecha de su caida, pero esto habria sido peligroso, me habria expuesto a ser tenido por complotista en la politica argentina y eso no me convenía. Con el libro BIORITMO y mi Tatwametro cualquiera puede hacer estas profesias.

R †.



LEADBEATER

(Continuacion.)

Los lectores no encontraron la conclusion del articulo sobre Leadbeater, en el numero de Septiembre y este fue intencional de mi parte.

Necesité hacer pezquisas, averiguar, intervistar e indagar ocultamente para llegar a un resultado, que yo me sospechaba, pero que no podia comprobar.

Leadbeater es un alto Iniciado, de esto no me queda duda, pero hay mucho en su modo de escribir y actuar (recuerdo una circular altamente ofensiva contra Alemania, dada a las secciones esotericas y que dolosamente fue aumentado en Chile por un tal Hamel, de no muy buena fama en Valparaiso) en las Logias y Cen-

tros Teosoficos. Habia para mi una personalidad doble, un Leadbeater que habia que esplicar.

El Cardinal Carlo Caraffa (1517—61) publicó una pastoral secreta, que decia **"Mundus vult decipi, ergo decipiatur"** el mundo quiere ser engañado, engañemosle, es decir: para sufragar los gastos de nuestra iglesia, si predicamos las cosas, tal como son, nadie les llamará la atencion. Es menester hacer algo de comedia, de teatro, aumentar, adornar, despistar el publico que le gusta el misterio, las cosas intricadas y nosotros los sacerdotes seguiremos el camino recto, sin trabas, donde podremos llevar, mas tarde, a nuestra grey cuando se canse de supersticiones. Los jesuitas dan la misma orden. — A mi mode de ver Leadbeater hace lo mismo. Tiene un circulo secreto, esotérico de dificil acceso, donde solo muy contados entran y a ellos dá la clave. La gran masa de los teosofos, es solo un **medio**, para ellos escribe libros, para que entre dinero y se puedan gastar las grandes sumas que cuestan los viajes y el sostenimiento de su iglesia. Si escribiera las cosas tal como son, como los dá a su circulo de predilectos, entonces con centenares de libros sobrarían y la obra de él fracasaría, por eso se dice él hay que escribir para su publico. El no es para los teosofos, los teosofos estan para él.

Eso es lo que pasa. Asi lo han hecho varios en siglos pasados. Recien lo veo en algunas obras y manuscritos antiguos y yo les recomiendo a los queridos hermanos teosofos. No conformarse con las obras del gran obispo, sino hay que buscar de ligarse con él mas intimamente. El que lo logra verá el velo descorrido.

Con esto concluyo mis apuntes sobre Leadbeater y aunque yo no me doy de profeta, quiero sí vaticinar. Algun dia, despues de la muerte de Leadbeater publicarán sus memorias secretas y entonces se confirmará lo que hoy sostengo.

R †.

ABU MUSA DSCHAFAR AL SOFI

Si leemos las obras publicadas tanto por la rama de Heidel, como la llamada Amorc, que tienen su asiento en Estados Unidos, tierra de las grandes bibliotecas, nos llama la atencion su ignorancia respecto de obras anteriores a sú llamado Cristian Rosenkreuz al cual adjudican la fundacion de nuestra Orden. Es obra santa enseñar a los que no saben, por eso les recomiendo lean las obras De Abu Musa Dschafar al Sofi, quien vivío por el año 750 y que ha dejado una serie de obras Rosa-Cruz, que se conservan en Sevilla y en todas las grandes bibliotecas, como la de Berlin, donde yo las estudio.

El alquimista Griego, que tomó ese nombre arabe, fue el que dío en sus manucritos la clave para la transmutacion de oro a Raimundo Lulio. Fue el que descubrío el sublimado corrosivo y el nitrato de plata. Entre sus obras todas monumentales, les recomiendo la "Summa Perfectionis Magisterii in sua Natura". Es menester que nuestra sublima ciencia no rebaje a puerilidades sectarias de ignorantes. Podemos ser propagandistas populares, pero es menester que los que dirijen, los que se den titulos bombasticos, sepan por lo menor algo y no saben, yo estoy dispuesto a enseñarles lo que debe saber un Rosa Cruz.

R †.



UNA VISITA AL TEMPLO DE BERLIN

¿Quién de los hermanos no tendrá ansias al llegar a Berlin de apresurarse a visitar al querido Maestro Krumm-Heller, en nuestra propia casa, el templo Rosa Cruz de Heiligensee?

¿Cuántas veces con los hermanos en nuestra Logia de Cordoba-Argentina no hemos hablada de este proyecto tan hermoso?

A mi, gracias a Dios se me cumplió y voy a describirlo a los hermanos de esa, para que se formen una idea.

La ciudad de Berlin, tiene un aspecto que en el extranjero, especialmente en America del Sud estamos muy lejos de imaginarlo. Berlin, en toda su periferia, es un inmenso y hermoso bosque: pero dentro del gran bosque de Berlin, que como todos los bosque tiene claros y regiones mas tupidas, ésta es Heiligensee donde está situado nuestro templo.

El templo es un lindo y simpatico edificio de dos pisos, ocupando el Maestro el superior con su familia y la planta baja es para los trabajos propiamente dicho del Templo, teniendo dos salidas: una para la amplia terraza y otra para los jardines; el edificio que hasta el año pasado no era mas que una casa habitacion ha sido reconstruido y adaptado para su objeto durante el el pasado verano.

La sala que mira hacia el Norte está ocupada por la biblioteca donde trabaja el Maestro, la cual tiene alrrededor de unos 1500 volumenes, todos ellos de los mas grandes autores de ocultismo. En el techo de esta sala está dibujada, en hermosos colores, la Tabula Smaragdina Hermetis, que se encuentra en la obra "Las figuras secretas de los rosacruces del siglo 16 y 17". En el muro un celebre cuadro que se llama: "La Tabla Kabalistica Rosacruz de Khunrat." Una hermosa Cruz con siete simbolicas rosas de cristal en cuyo interior hay lamparitas electricas que una vez encendidas son de colores vivos.

La sala contigua o sea en la cual se efectuan las ceremonias, tiene un armonium, un buen piano de cola, y una estanteria donde guarda con especial cuidado todos los objetosque trajo de America para él queridos.

La última sala hace las veces de comedor donde se efectuan, los agapes de Jueves Santos. Como todas las salas estan comunicadas por amplias puertas, abriendolas de par en par se convierten en una sola para los trabajos ceremoniales.

Los pisos estan tapizados con alfonbras persas por lo que hacen silenciosas las piezas, donde se trabaja arduamente como he tenido portunidad de constatar.

Al sud están los jardines donde el mastro trabaja en el verano poniendose en comunicacion desde su mesa de trabajo con los hermanos de America.

En otra ocasion describiré el gran templo de Frohnau donde se reune a veces el Sumo Supremo Santuario; hoy he querido tan sole dar una ligera reseña y enviar desde el altar un fraternal abrazo a mis hermanos de la Argentina.

Rafael Fonzo.
(Estudiante de musica de la Universidad de Berlin.)

Berlin 22 de Octubre 1930.



LA IGLESIA GNOSTICA

(Conclusion.)

El Sancta Sanctorum del sol, es el signo de Leo y no el de Aries como se cree. Es en este signo, cuando los rayos del astro rey caen sobre la tierra con todo su poder, con toda su intensidad. La virilidad creadora, positiva, masculina del glorioso luminar que ha sido, es, y será reverenciado y adorado por todos los pueblos del orbe entero, es entonces cuando se manifiesta e infiltrándose en el seno de la tierra, la hace fecunda.

Aries, el equinicio, cuando despierta la primavera de su sueño de invierno, es la aurora del sol.

Leo, el solsticio de verano, cuando el calor es más intenso y el sopor nos invade, cuando la virilidad solar se manifiesta en todo su poder, es el cenit del sol.

Sagitario, la antesala del solsticio de invierno, cuando los rayos solares caen sobre nosotros como una augusta bendición de solemne reposo y beatitud, es el ocaso del sol.

Los tres puntos importantes que vemos en el horizonte, las tres manifiestas fases por las que a diario pasa el sol.

¡Nacimiento, cumbre y muerte!

Y bien. ¿De que es símbolo el signo zodiacal Leo?

De la cobra, la cobra sagrada que reverenciaban los antiguos y la cual era consagrada al sol. La contracción peculiar de la serpiente, se advierte en la escritura especial de su signo. La caperuza que hincha y ese movimiento rápido e impreciso que la serpiente tiene en la cabeza; expresan y se adaptan bien a la posición y al movimiento peculiar del membrum virile.

Que expresan en su lenguage mudo pero profundamente simbólico los diversos signos y objetos usados en las distintas religiones?

La plomada y el mallete masónicos, la hostia y el cálix de la Iglesia Católica, la vara de Moises, el cetro de los reyes, etc. etc., no encierran otro misterio que el del sexo.

La cruz, esa gloriosa antorcha que ilumina el sendero de la humanidad, no encierra en sus múltiples misterios, sino que el del sexo.

La cruz es fálica desde el trazo simple de sus dos lineas que por el centro se cruzan, hasta el fín de todo el vasto y profunda misterio de dualismo y de polaridad que encierra.

La gran cruz espiritual se forma en el cielo con los rayos del sol y de la luna al cruzarse y descienden protectores sobre la tierra.

Y la gran cruz de la vida responde aquí abajo con los ojos y los brazos en alto, clamando, implorando por su origen divino, en la santa cruz del hombre y de la mujer.

Ellos dos, son la cruz de la humanidad.

Ya en capítulo aparte referiré extensamente como mi intuición y mis meditaciones, interpretan el sublime misterio de la rosa y de la cruz.

La letra hebrea teth se atribuye tambien a la serpiente en actitud de erguirse. Gesenio dice de ella:

"Nomen ipsum hujus elementi, serpentem denotat, hujusque figuram haec litera in plurimis semitarum alphabetis refert."

Asi como el alma humana necesita ciclos distintos de experiencia (reencarnaciones) para su perfecta evolución, así tambien la serpiente necesita cambiar de tiempo en tiempo de piel, para presentarse bajo un nuevo aspecto.

La verdad esotérica sobre la serpiente del mito bíblico al tentar a Eva para comer la manzana prohibida, no es otra, no puede ser otra que la de la separación de los sexos y la de la ley imperiosa que de adquirir sabiduría tiene la humanidad, pues esta en su principio fué andrógina y carecía en lo absoluto de conocimiento de experiencia.

Adam y Eva son la expresión genuina de la polaridad universal de la que el sexo es la llave maestra de la vida.

La cruz de bronce enlazada por una serpiente que Moises expuso al pueblo de Israel y ante la cual acudian los enfermos en busca de alivio, recuerda al hombre-espíritu encarcelado, enclavado en la cruz de la materia y la serpiente es el Kundalini de fuego, la onda de vida y de potencialidad que está en todo.

La Iglesia Romana abiertamente ostenta por doquier su ternario oculto I.H.S. confiada que muy pocos lograrán desentrañar su misterio y da a los profanos el significado

que para ellos sobra y basta, Iesus Hominum Salvatori. The Son of man triumphan de ciertas Escuela Hermética Norteamericana.

Pero visto a la luz de la Kábbala, el misterio se ahonda y se encuentra el sabio ternario. IOD — HE — SCHIN.

HOMBRE y MUJER. El eterno principio masculino creador y el eterno principio femenino receptor.

Bien parece que el supremo misterio, de la divinidad está contenido en el significado esotérico de TRES ESES SABIDURIA SEXO SEIDAD.

Sabiduría en el sexo. Sexo en la sabiduría y eh aquí entonces la Seidad.

¿Se comprende ahora bien la equilibrada razón de los antiguos magos al escoger a la serpiente como emblema más justo y perfecto de esos dos supremos atributos, el de la sabiduría y el del sexo que el hombre está llamado a conquistar para que su obra en la tierra sea perfecta y su evolución en este plano la abra la puerta del siguiente y en esa escala santa llegue hasta Dios?...

El Tetragrama divino, el cuaternario mágico por excelencia, el nombre innombrable, innefable, augusto, el poderoso JEHOVAH de los profanos, el IOD-HE-VAU-HE del estudiante ocultista; al descomponerse en la polaridad esotérica que contiene, aparece entonces en el eterno enigma de Dios, IH-OH. HU-HI.

EL-ELLA

que solo el verdadero iniciado sabre pronunciar y hace uso de esta potente y única fuerza que rige al cosmo entero.

Por último y si aun los escépticos materialistas no ven en todo esto el dedo de Dios, sabed:

Que el Kether de los kabbalistas, la segunda emanación de los 10 Sephirots, la corona del mago; en su enzeñanza verdadera está formada de doce partes que por la ley de analogía se adaptan y son expresión de las doce tribus, de los doce signos zodiacales, etc. y que en su primera com-

binación oculta forman los miembros sexuales del hombre y de la mujer y en su segunda combinación, aparece entonces el nombre augusto, santo de IOD-HE-VAU-HE.

GUILLERMO J. MONCADA.
Dicípulo R. †.
México, Agosto 20 de 1930.



RECUERDOS DE MI PEREGRINACION

TIHUANACO

(Continuacion.)

Hace algunos años asistí a una conferencia que un teosofo daba sobre Atlantida y sobre los habitantes del Planeta Marte.

Me costó un esfuerzo magno retener la riza.

Hay entre algunos circulos verdadera Atlantomania y al hablar de aquello es como el mentir de las estrellas.

Seguramente que existió la Atlantida, pero sobre sus habitantes, costumbres y cultura no sabemos nada fijo. Todo lc que se diga es mas fantástico que real. Yo preparo una obra sobre la Doctrina secrteta de los Gallegos y estoy revisando todo lo que hay de pre-historico y historico en la Biblioteca Imperial, habiando dado ya con cosas estupendas, pero estas son cosas comprobables, no como lo que sabemos de Atlantida.

Al establecer comparaciones me he convencido que probablente en nuestra tierra actual ho hay civilizacion mas antigua que la Maya de Yucatan y que tolo demas Peru, Egipto, ect vino de aquella, de Mexico.

¿Frucis el ceño? señores arqueologos. Esperad mis razones.

Una de las cosas mas antiguas en Sud-America son los templos de Tihuanaco probablemente pre-incasicos pero

cuya edad ya ha sido fijado por los Profesores del Museo de Berlin, en 14600 años.

Curiosas so las columnas, porticos, estatuas y esculturas de alla, sobretodo los inmensos monolitos tirados alli, que recuerdan los que hay cerca del Cuzco, luego a los de Chichiastenango (altar del mago), a los de Stonehenge de Irlanda, y a algunas piedras de Galicia y de la Isla de Rügen.

. Que lástima que la mayoria de los hombres que han escrito sobre esto, no se han movido de su escritorio, no como yo, que como judio errante, he ido por todas partes, **a ver.**

En Tihuanaco estuve hace 30 años y ahora solo ví los objetos traidos a los museos de La Paz y Oruro.

Los conocimientos astrologicos de los Aimarás debe haber sido grande y la precision, como edificaron los Incas Inti-Huatana es increible, pero los Mayas habian hecho lo mismo antes y en el congreso de Americanistas, Ludendorff el celebre astronomo aleman, quien fue invitado por el gobierno de Mexico, ha comprobado que los calculos de nuestros indios eran tan exactos como los que hacen en Berlin hoy dia.

La construccion de Tihuanaco no deja duda a que aquello fue un templo iniciatico y hasta hoy dia se sienten las fuerzas inherentes a lo ha quedado. Las leyendas de alla, son iguales a los que encontramos en Irlanda y Galicia en que siempre se refiere que los templos fueron edificados en una sola noche por manos invisibles, o que las estatuas que alli se ven, fueron en un tiempo sus habitantes, convertidos en moles de piedras por un peregrino o mago. Las eidades, los sacerdotes son en todas partes identicos, ya sea en Yucatan, entre los Chibchas de Colombia, los mapuches de Patagonia o los de los Catalanes en Barcelona. Todo ha tenido un origen comun una, sabiduria única que los Rosa Cruz desciframos.

R †.

(Continuará.)

Imprenta: Blücher-Druckerei G. m. b. H., Berlin SW. 61, Blücherstr. 12.

